



Volker Linhardt
Kantor St. Marien Rendsburg
Kreiskantor Propstei Rendsburg
1. Vorsitzender Nordelbischer
Kirchenmusikerverband

An der Marienkirche 21
24768 Rendsburg

Tel: 04331-33 70 60 7
Fax: 04331-663783

E-Mail: kantor.linhardt@st-marien-rendsburg.de

Rendsburg, den 4. September 2020

An die
Deutsche Orchestervereinigung
z.Hd. Herrn Gerald Mertens
Postfach 02 12 75
10124 Berlin

Kopie des Briefes an den NDR

mit Betroffenheit hören wir von Ihren Plänen, den Chor des Norddeutschen Rundfunks in eine GmbH umzuwandeln, die Verbindung zum Norddeutschen Rundfunk zu lockern und nur noch um die Hälfte reduzierte Stellen anzubieten.

Als Verband Ev. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker innerhalb der Nordkirche vertreten wir die haupt-neben-und ehrenamtlichen Kirchenmusiker in Hamburg und Schleswig-Holstein. Wir wissen, dass die musikalische Breitenarbeit die Voraussetzung ist, auch Spitzenleistungen zu erreichen und anbieten zu können. Wenn die Spitze einer Pyramide allerdings bröckelt, ist das gesamte Bauwerk gefährdet. In unserem Bereich stellen die unbefristeten A-Stellen in Vollzeit die Spitze der kirchenmusikalischen Pyramide dar. Ohne A-Stellen wäre die Motivation, ihr Leben ganz auf Musik auszurichten für Studierende der Kirchenmusik nicht gegeben. Ohne die Strahlkraft der professionellen Arbeit an den Kirchen mit kirchenmusikalischen A-Stellen würde auch die Begegnungsebene mit anderen professionellen Bereichen der Musik fehlen.

Der NDR-Chor ist der einzige professionelle Konzertchor im Norden. Seine beispielhafte Bandbreite von alter Musik bis zu zeitgenössischen Musik ist

attraktiv und motivierend für viele Sängerinnen und Sänger in der Ausbildung und gibt ihnen eine Perspektive für ihr musikalisches Leben.

Nur eine Festanstellung in Vollzeit ist die Voraussetzung sich in aller Tiefgründigkeit mit dem Chorgesang auseinander zu setzen. Honorarkräfte können zum Profil des Chorklages eines Profichores nicht alles beitragen, was dafür erforderlich ist. Ohne die mediale Verbreitung durch den NDR und Werbung z.B. für Education-Programme bricht auch dieses Standbein der kulturellen Arbeit in der musikalisch interessierten und bildungshungrigen Bevölkerung weg. Der NDR-Rundfunkchor ist eine Kulturinstitution, die nun gefährdet ist. Es besteht die Gefahr des Dominoeffektes bei anderen Rundfunkchören.

Wir fordern Sie dazu auf, Ihre Entscheidung gründlich zu überdenken und nach anderen Möglichkeiten zu suchen. Die Verbindung zum Norddeutschen Rundfunk und die Garantie, auf wirklich professionellem Niveau segensreich in der weiten Kulturlandschaft des Nordens zu wirken, muss erhalten bleiben.

Für den Vorstand

Volker Linhardt, Kreiskantor Rendsburg
1. Vorsitzender des Verbandes

Jan Simowitsch, Leitung Popularmusik in der Nordkirche
2. Vorsitzender des Verbandes

KMD Manuel Gera, St. Michaelis Hamburg

Susanne Schwerk, Kantorin Altenholz

Antje Wissemann, Kantorin Eutin

Ulf Lauenroth, Kantor Bad Bramstedt